



Curso-Taller

Fortalecimiento para Docentes

MANUAL DE EJERCICIOS Y TÉCNICAS



Índice

Técnicas y ejercicios	Página
Presentación del facilitador	3
Evaluación diagnóstica (tema 1)	4
Cuadro de procesos y habilidades	5
“Haciendo la madeja”	7
Reflexión	8
Esquema: Negociación de significados	9
Ejercicio: “Discutir y negociar sobre el texto” y “Dar a los chicos posibilidad de nombrar...”	10
Cuadro de habilidades comunicativas	11
“Comunicación sin saber de que se trata”	12
Estilo de aprendizaje	13
Inteligencias múltiples	15
“Descubriendo problemas”	16
¿Qué es la araña, un insecto o un animal? Cuestionario	17
Resolución de Problemas	21
“Círculos de conocimiento”	23
Estrategia de lectura	24
Tabla	26
Cuestionamientos	27
“Tarjetas partidas”	29
“Sonidos de animales”	30
“El trasatlántico”	31
“Los números”	32
Sociodrama	33
Evaluación tema 2	34
“Los refranes”	37
Ficha de evaluación	38
El caso de Claudia	47
El caso de Tony	48
El caso de Ernesto	49
Ejercicio	50

Presentación del facilitador

Con esta actividad iniciamos una nueva experiencia de retomar algunos de los contenidos temáticos que abordamos durante nuestro curso-taller.

En ella usted y otras(os) compañeras(os) maestras(os) compartirán saberes, dudas, temores, expectativas y propuestas que enriquecerán sus conocimientos y habilidades relacionados con las habilidades intelectuales y el cómo plantear situaciones, analizarlas y resolver problemas generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.

Técnica de integración

1. A continuación hagan una presentación personal al grupo diciendo su nombre y el nivel educativo en que se formó profesionalmente. En el caso del nivel de secundaria comunicar también la especialidad.
2. Un(a) compañero(a) lea en voz alta la presentación del curso-taller, y otro(a) la introducción del mismo y de manera individual o en pares hagan una primera exploración de los propósitos, contenidos, modalidad de trabajo, distribución de tiempo, productos y evaluación; hagan una revisión general de la bibliografía y anexos.
3. En plenaria comenten la viabilidad de los propósitos, la relación entre los temas de las sesiones y la relevancia de los contenidos que se proponen.
4. En grupo definan los acuerdos que se requieren para que en las jornadas de trabajo se alcancen los propósitos establecidos y sean experiencias gratas y provechosas para todos. Escríbanlos en papel bond y colóquenlos en un lugar visible para que durante el desarrollo del curso recurran a ellos para regular sus participaciones.
- 5.- Registro de asistencia.

Evaluación diagnóstica

A continuación le presentamos un listado de habilidades, señale aquellas que en su opinión, fueron promovidas por la maestra Lilia (en el texto de la Antología pág. 3) con las actividades realizadas:

1. Seleccionar argumentos pertinentes ()
2. Explicar diversas situaciones ()
3. Recabar y discriminar información ()
4. Interpretar hechos o situaciones ()
5. Razonar sobre distintas situaciones ()
6. Establecer inferencias de diverso tipo ()
7. Reflexionar respecto a diversos sucesos ()
8. Elaborar hipótesis ()
9. Observar sucesos ()
10. Seleccionar y clasificar objetos, hechos ()
11. Decodificar datos ()

Ahora conteste las siguientes preguntas y trate de argumentar por qué.

1. ¿Qué tanto sabe usted acerca de las habilidades del pensamiento?

2. ¿Son las capacidades sinónimo de habilidades? Sí, no ¿Por qué?

3. ¿Son innatas las habilidades o se desarrollan con el aprendizaje y la experiencia?
Argumente su respuesta.

PROCESOS

Transformación de hechos y sucesos naturales, históricos y sociales
Resolución de problemas
Formulación de explicaciones científicas
Experimentación de fenómenos
Diseño y elaboración de objetos
Construcción de la identidad personal
Ubicación del tiempo y del espacio histórico y geográfico
Producción de textos
Rescate de significados textuales
Interpretación textual
Argumentación de ideas orales y escritas
Organizar y resumir
Debatir y negociar ideas

HABILIDADES

Realizar analogías
Establecer diferencias
Relacionar situaciones
Seleccionar argumentos pertinentes
Justificar diversas situaciones
Recabar y discriminar información
Interpretar cualquier hecho o situación
Razonar sobre distintas situaciones
Establecer inferencias de diverso tipo
Generar ideas orales y escritas
Reflexionar respecto a diversos sucesos
Elaborar hipótesis
Observar sucesos
Seleccionar y clasificar objetos, hechos
Decodificar datos
Discriminar información relevante
Hacer conjeturas
Establecer la diferencia
Organizar información
Hacer deducciones e inducciones
Emitir juicios
Presentar información
Uso de los conocimientos previos
Interpretar y recuperar significados
Interpretar hechos y sucesos

“Haciendo la madeja”

Objetivo: Recapitulación de contenidos.

Mecánica:

- 1.-El facilitador hace tramos de dos metros de estambre (el número de participaciones que desee de los alumnos que integran el grupo); los reparte aleatoriamente.
- 2.-Brinda indicaciones: Los alumnos que tienen el tramo de estambre van a expresar verbalmente el tema tratado con anterioridad; el primero inicia enrollando su hebra de estambre (empieza a hacer la madeja) para en la medida que va recordando, va comentando lo que recuerda, al llegar al final de su hebra, amarra la punta con la del compañero (a) que elija de los que tienen hebra, para que continúe con la recapitulación del tema, con la consigna de **NO REPETIR LO QUE DIJO EL COMPAÑERO ANTERIOR.**
- 3.-Hacen lo mismo todos los que tienen hebra, y así sucesivamente hasta haber hecho una madeja de estambre y haber hecho la revisión del tema.
- 4.-Si algún participante repite lo que ya dijo algún compañero que le haya antecedido, se hace acreedor a un castigo que será impuesto por el grupo; puede ser que haga la recapitulación de la siguiente sesión, o la que determine el grupo.

Materiales:

- ◆ Una madeja de estambre de cualquier clase.
- ◆ Tijeras.

Reflexionando

Instrucciones: analice las siguientes opiniones de algunos alumnos y realice las reflexiones pertinentes.



- *La cosa habría estado bien, de haber sabido nosotros lo que esas palabras significaban (alumno de 16 años).*
- *Ellos (los profesores) van y los escriben en el pizarrón, y uno va y lo anota en sus apuntes o lo copia del libro de ciencias, cosa que no significa nada (alumno).*

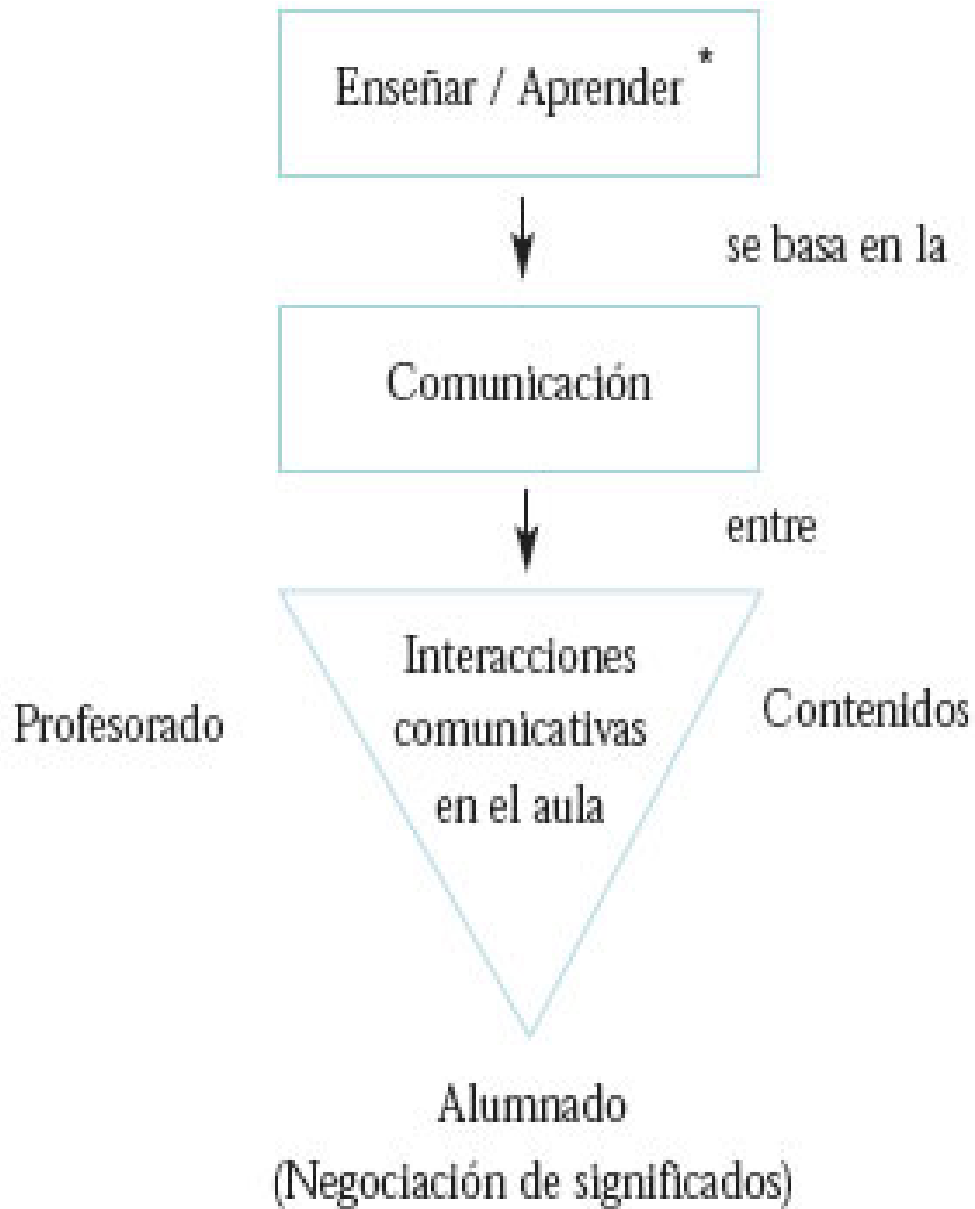


- *Tuvimos que aprender a deletrear fotosíntesis para pronunciarla correctamente, lo cual nos llevó muchísimo tiempo, pero ni siquiera nuestro profesor podía explicarnos qué significaba fotosíntesis (alumno de 16 años, hablando de su experiencia en el aula a los 12).*



- *Nosotros podemos aprender a usar expresiones que suenan científicas y a deletrear y pronunciar unas palabras que, a veces, no les encontramos significado.*
- *En cuanto empezamos a saber de qué están hablando ellos (profesores) cambian de tema... uno se olvida de todo lo que sabe... al final no sabe ni lo que está haciendo (alumno).*

Negociación de significados



Ejercicio

Lea el texto: **“Discutir y negociar sobre el texto”**

Posteriormente seleccione en el listado que encontrará a continuación, sólo aquellas opciones que corresponden a las acciones de las experiencias narradas.

- Producir significados
- Indagar hechos y sucesos
- Organizar significados en un texto
- Interpretar y evaluar la información
- Hacer hipótesis
- Jerarquizar la información
- Presentar la información
- Comparar ideas

Lea el texto: **“Dar a los chicos posibilidad de nombrar...”**

Posteriormente seleccione en el listado que encontrará a continuación, sólo aquellas opciones que corresponden a las acciones de las experiencias narradas.

- Dar explicaciones
- Narrar relaciones de causa
- Clasificar hechos y sucesos
- Describir experiencias
- Observar fenómenos
- Establecer en el escrito la intención y el objetivo del texto
- Destacar información relevante
- Representar información

Cuadro de habilidades comunicativas

De acuerdo a las cuatro habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), organice las acciones que identificó en los ejercicios anteriores, escríbalas en el cuadro que aparece a continuación y conteste la pregunta.

leer	escribir	escuchar	hablar

1. ¿Por qué la lectura, la escritura, la escucha y la oralidad se consideran como habilidades comunicativas?

“Comunicación sin saber de que se trata”

Objetivo:

Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y la definición de objetivos comunes en la realización de una tarea colectiva.

Mecánica:

- 1.- Se piden cinco voluntarios a los que se les hace salir del salón.
- 2.- Se llama al primero y se le pide que empiece a dibujar cualquier cosa.
- 3.- Se tapa el dibujo con papel bond o periódico dejando sólo descubiertas algunas líneas.
- 4.- Se llama a la segunda persona y se le pide que continúe el dibujo a partir del detalle al descubierto.
- 5.- Se sigue el procedimiento anterior con los demás alumnos.
- 6.- Una vez que los cinco alumnos elegidos han participado y se han integrado al grupo, se descubre el dibujo resultante.
- 7.- Reflexionar en plenaria lo vivido y la importancia de la comunicación y el tener objetivos claros y comunes.

ESTILO DE APRENDIZAJE*

Elija la opción a), b) o c) con la que más se identifique:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya dialogo
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

* Test para determinar los estilos de aprendizaje.

c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las **dos** frases con las que te identifiques más:

a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.

b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.

c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.

d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.

e) Prefieres los chistes a los cómics.

f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

2.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo

4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico

5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual

6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.

Identifique cuantas respuestas corresponden a cada uno de los estilos de aprendizaje.

El mayor número de respuestas le indica su (s) estilo (s) de aprendizaje predominante(s).

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Hagan la lectura **Las Inteligencias Múltiples del Dr. Howard Gardner** (Antología pág. 21) y en equipo comenten sobre el contenido.

Elaboren un cuadro en el que definan brevemente cada uno de los tipos de inteligencia mencionados en el texto, y escriban por lo menos tres ejemplos de cada una.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	EJEMPLOS

En plenaria, expongan el cuadro, y vean cuales inteligencias predominan.

... ¿por qué creen que seleccionaron esas?

“Descubriendo problemas”

Objetivo:

Identificar y compartir una problemática social de la realidad circundante.
Esta técnica se utiliza, preferentemente, para iniciar una actividad.

Mecánica:

1. El docente-coordinador actuará como moderador y todos juntos construirán una única lista de problemas.
2. El docente presentará un tema social e invitará a los alumnos a pensar en la problemática que se deriva del mismo.
3. Individualmente, cada participante enunciará problemas por escrito. Luego formará pareja con otro, y ambos conversarán sobre los problemas enunciados y agregarán otros que surjan del diálogo.
4. Las parejas formarán cuartetos. Allí, cada pareja presentará los problemas y, entre otros, delimitarán un campo problemático al que pertenezca el tema.
5. Seguidamente, confeccionarán una lista de problemas ordenados según prioridades (mayor a menor o viceversa).
6. En plenaria, cada cuarteto presentará su lista de problemas.

Esta técnica podría continuar con la del concurso de proyectos.

¿Qué es la araña, un insecto o un animal?
Cuestionario

1. ¿Considera que para los alumnos éste es un problema por resolver? Si, no ¿Por qué?

2. A su juicio, ¿cuál es la situación problemática que tratan de resolver?

3. ¿Podríamos ubicar este diálogo como parte de la resolución de un problema cotidiano?
Si, no ¿Por qué?

4. ¿Podría considerar en las acciones de los participantes semejanzas con las que realizan los científicos? si, no ¿Por qué? ¿Cuáles puede identificar como semejantes?

5. Como docente, ¿qué sería más importante: que los alumnos encontraran la solución del problema o comprendieran cómo llegaron al resultado?

La solución de problemas implica la aplicación de procedimientos de un modo intencional y deliberado en una tarea, implica desarrollar detalladamente una idea y un procedimiento que favorece el trabajo con habilidades del pensamiento.

Los alumnos realizaron el siguiente procedimiento para tratar de resolver el problema sobre si la araña es un animal o no:

- Señalaron características
- Clasificaron
- Pensaron en la diferencia
- Compararon
- Establecieron relaciones

6. Los alumnos pusieron en juego una serie de habilidades pero no llegaron a resolver el problema. ¿Que podría hacer el maestro para que los alumnos encuentren la solución al problema?

7. Del siguiente listado marque aquellas actividades que usted considere pueden desarrollar habilidades del pensamiento para la resolución del problema.

- Darles una explicación sobre el tema
- Orientarlos para que seleccionen y busquen información
- A partir de la nueva información, organizarlos para argumentar
- Dictarles un resumen sobre el tema
- Copiar del libro de texto la información
- Negociar los significados del alumno y llegar a un consenso
- Representar y mostrar la información

Ahora haga un recuento por escrito de las habilidades que el alumno trabajó para la resolución de este problema. Tome en cuenta la primera parte en la que los alumnos discuten. Escriba sus conclusiones en la Carpeta de Productos y conteste las siguientes preguntas:

8. ¿La resolución de problemas es un proceso simple o complejo? Explique por qué.

9. No en todos los problemas se requieren las mismas habilidades, ¿A qué se deberá? Mencione dos factores.

10. Actualmente en muchísimos países se utiliza la resolución de problemas en el trabajo con las diferentes asignaturas de secundaria, ¿A qué cree que se deba esto?

Resolución de Problemas

Responda las 4 preguntas derivadas del planteamiento siguiente:

Un profesor de educación secundaria presenta en clase el siguiente problema:

Si tres kilos de arroz cuestan \$ 25.00 ¿Cuánto costarán 7 Kg?

Laura resuelve el problema utilizando una regla de tres (“si 3 es igual a 25, 7 es igual a X”), obteniendo como resultado \$ 58.00

Mariana resuelve el problema a través del valor unitario (si 3 Kg. Cuestan \$ 25.00 ¿Cuánto cuesta un kilo?, obteniendo como resultado \$ 58.00

Luís desconoce el uso de la regla de tres y la búsqueda del valor unitario, sin embargo resuelve el problema con gran interés a través de sumas. Obteniendo como resultado \$ 57.00

El procedimiento de secuencia de acciones ordenadas que utiliza Laura para resolver el problema es:

- Multiplica 7 por 25 y el resultado lo divide entre 3
- Divide 25 entre 3 y el resultado lo multiplica por 7
- Suma 7 más 25 y al resultado le suma 26
- Suma 25 más 25 y al resultado le suma 7

El procedimiento de secuencia de acciones ordenadas que utiliza Mariana para resolver el problema es:

- Multiplica 7 por 25 y el resultado lo divide entre 3
- Divide 25 entre 3 y el resultado lo multiplica por 7
- Suma 7 más 25 y al resultado le suma 26
- Suma 25 más y al resultado le suma 7

El desempeño conceptual de Luís consiste en

- No utilizar procedimientos adecuados
- La confusa noción del valor unitario
- La adecuada noción del valor unitario
- Utilizar procedimientos adecuados pero insuficientes

En el caso de Luís, la relación entre conocimientos, procedimientos y actitudes indica que:

- Los conceptos no están determinados por los procedimientos
- La actitud determina el desempeño conceptual y procedimental
- La actitud no determina el desempeño conceptual y procedimental
- Los conocimientos conceptuales determinan la actitud favorable

Comparta con sus compañeros sus respuestas, socialice la experiencia que resultó del ejercicio realizado.

“Círculos de conocimiento”

Objetivo:

Integración grupal y socializar información.

Mecánica

- 1.- Integrar al grupo en 2 equipos con el mismo número de personas.
- 2.- Formar 2 círculos; uno dentro y el otro fuera. Los integrantes de ambos equipos deben quedar de tal forma que se puedan ver cara a cara.
- 3.- Pedir a los equipos caminen en sentido contrario en el momento en que escuchen la música; dando oportunidad de contestar 4 o 6 preguntas predeterminadas (se sugiere escribir las preguntas en el pizarrón).
- 4.- Al momento de parar la música se inicia el diálogo entre los miembros que les haya tocado estar frente a frente, conversarán sobre sus opiniones en torno a las preguntas predeterminadas.
- 5.- La música se detiene y con ello finaliza el primer intercambio de opiniones.
- 6.- El ejercicio se repite 4 o 5 veces más.
- 7.- En plenaria dan a conocer el perfil de los compañeros con los que platicaron o lo que analizaron en la clase vista.

Materiales:

Un CD con música movida (al gusto del facilitador)

Estrategia de lectura

Lo que no ven tus ojos lo percibe tu mente

Propósito: apreciar otra dimensión de la lectura, recreando la información que aparece en el texto mediante la identificación de los dos niveles de relevancia, para reconstruir significados diferentes.

Sugerencias de desarrollo: lea el texto “La solución de problemas como contenido de la educación obligatoria” una primera vez para enterarse de su sentido global.

Lea la información y el ejemplo que se da a continuación:

Según el teórico del análisis discursivo Teun van Dijk (1979), las informaciones que se obtienen de la lectura de textos pueden distinguirse a partir de dos tipos de relevancia: la textual y contextual. Observe los recuadros siguientes en los que se precisan los aspectos mencionados.

Relevancia textual Aquí se incluyen el tema, los comentarios, las señales semánticas, y léxicas, las palabras, las frases, las repeticiones, las síntesis, las recapitulaciones y las introducciones. Lo importante, el orden de las palabras y frases, etcétera.	Relevancia contextual Aquí se designa la importancia que el lector atribuye a determinados pasajes o ideas contenidos en el texto en función de su atención, interés, conocimientos y deseos. Es lo que el lector considera importante en el momento de la lectura y puede coincidir o no con lo que el autor estima fundamental.

Después de leer cuidadosamente la información de los recuadros anteriores, póngalo en práctica en el párrafo siguiente que se tomará como ejemplo:

La solución de problemas como contenido de la educación obligatoria

Claxton (1984) hace eco de una divertida anécdota relacionada con un maestro en un barrio marginal de Estados Unidos, quien preguntó a un niño negro cuántas patas tiene un saltamontes. Al parecer, el niño miró tristemente al profesor y contestó: “¡Ojalá tuviera yo los mismos problemas que usted!” Parece claro, como lo muestra esta anécdota, que el término *problemas* puede aludir a situaciones diferentes en función de las características de las personas que se encuentran en ellas, así como de sus expectativas y del contexto en que se produce la situación.

<p>Relevancia textual</p> <p>Lo que se aprecia a simple vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El título. • El autor. • El barrio, el color del niño y el país. • Se especifica el animal. • Se entrecomilla una frase clave en la anécdota. • Se señala en cursiva la palabra <i>problema</i>. • Se subraya una idea clave. 	<p>Relevancia contextual</p> <p>Estoy convencido de que la idea más importante en este párrafo es que los maestros comprendan la trascendencia que tienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje y las diferencias individuales; en otras palabras, el significado tan diferente que tenemos de lo que percibimos, como hechos, cosas o circunstancias de lo que para mí como docente puede ser un gran problema y que tal vez para mis alumnos no lo sea.</p>
<p>Infiere un problema</p> <p>Existe aquí un problema:</p> <p>Los profesores difícilmente conocen las diferencias individuales de sus alumnos.</p>	

Concentre su atención en el ejemplo anterior para que pueda transferirlo a otros textos.

Retome la lectura y encierre en recuadros de diferente color cada párrafo.

Seleccione aquellos párrafos que considere importantes, anótelos en hojas por separado y haga lo mismo que en el ejemplo. Usted podrá comprobar que la relevancia contextual le llevará a recrearse con otros significados que tal vez no imaginó.

Tabla

Reflexione y anote en la Carpeta de Productos las características que deben tener los problemas que se planteen a los alumnos y complete la siguiente tabla anotando cinco contenidos de su asignatura o nivel educativo que se puedan abordar como problemas, redáctelos en forma de pregunta, guíese con el ejemplo:

CONTENIDO	PREGUNTA (PROBLEMA)
Nuestro Cuerpo	¿Las adicciones son un problema genético o social?

Cuestionamientos

Al finalizar este tema usted está en condiciones de responder, en la Carpeta de Productos, los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué es un problema?

2. ¿Qué valor tiene la resolución de problemas en el aprendizaje de los alumnos?

3. ¿Qué habilidades se desarrollan en la resolución de problemas?

4. ¿Qué tipo de contenidos pueden trabajarse en la resolución de problemas?

5. ¿Cómo trabajar problemas en su nivel educativo o asignatura?

“Tarjetas partidas”

Objetivo:

Realizar la presentación de los participantes y del facilitador.

Mecánica:

1. Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes.
2. Cada participante debe buscar a su “par” para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre ambos.
3. El facilitador debe explicar previamente cómo debe ser esta conversación y qué aspectos deberán averiguar de la otra persona.
4. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.

Material:

- ◆ Tarjetas de cartulina (según el número de participantes) del tamaño de un casino común, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: plantas, animales, frutas, figuras geométricas, etc.).

“Sonidos de animales”

Objetivo:

Formar cuatro equipos de trabajo.

Mecánica:

1. El facilitador elaborará tarjetas con cuatro nombres de animales, para formar los cuatro grupos. Por ejemplo: perros, gatos, vacas, caballos, cochinos, etc.
2. El facilitador colocará las tarjetas boca abajo.
3. Solicitará a los participantes tomarán una tarjeta.
4. Les pedirá que al oír la señal en voz alta emitirán el sonido del animal que les correspondió, para que localicen a los demás participantes que emitan el mismo sonido y formen su equipo.
5. Después de unos minutos, preguntará, por ejemplo ¿dónde están los gatos, los perros, etc.?
6. Solicita a los grupos formados se coloquen en un lugar del salón.
7. Una vez formados todos los grupos el facilitador proporcionará a cada equipo el material con el que van a trabajar.

Material:

- ◆ Tarjetas con los nombres de los animales.

“El trasatlántico”

Objetivo:

Formar tres equipos de trabajo de manera heterogénea.

Mecánica:

1. El facilitador dará la indicación a los integrantes del grupo de que se pongan de pie y caminen de manera indistinta en el salón.
2. Comentará que están a bordo de un transbordador en viaje de placer.
3. Indicará que cuando el guía les mencione que deben de realizar una actividad, por ejemplo: que todos se pongan a bailar, cantar, chiflar, saltar, brincar en un pie, etc.
4. El instructor explicará que cuando mencione que se avecina una tormenta los tripulantes abordaran un balsas de un determinados número de ocupantes (4,5,6,8), se tendrán que abrazar.
5. Esta actividad la realizan en varias ocasiones, hasta conformar tres balsas para iniciar el trabajo.

“Los números”

Objetivo:

Formar cinco equipos

Mecánica:

1. El facilitador solicitará a los participantes que se vayan numerando del 1 al 5.
2. Al terminar solicitará que se reúnan en grupos los números iguales.
3. Repartirá a cada equipo una tarjeta con el tema que les corresponda leer y discutir.
4. Obtener conclusiones.
5. Presentar en plenaria.

Materiales:

- ◆ Tarjetas con la información para el trabajo en equipos.

Sociodrama

Objetivo:

Representar teatralmente algunas funciones específicas de cada uno de los elementos que integran la comunidad escolar.

Mecánica:

1. El facilitador solicitara ocho participantes para realizar la representación.
2. El facilitador les entregará su rol a cada participante.
3. Se realiza la representación.
4. El resto del grupo participa como observador.
5. Al finalizar la representación el resto del grupo mencionará las actividades que desarrolla cada uno de los elementos de la escuela.

Materiales:

- ◆ Tarjetas con los roles de participación.
- ◆ Rotafolio
- ◆ Marcadores de diferentes colores.

Evaluación (tema 2)

Se le solicitará a cada participante responder a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué les sirve el conocer el marco legal y normativo?

2. De los documentos analizados ¿cuál considera que para su formación es de mayor relevancia?

3. Consideras que es importante el conocimiento del marco legal y normativo, ¿por qué?

4. Hemos analizado el Artículo 3 Constitucional ¿Existen otros Artículos que se relacionen con la educación? ¿cuáles?

5. ¿Qué calificación en la escala del 1 al 10 le darías al facilitador y por qué?

6. De acuerdo al documento “Derechos y obligaciones de los trabajadores de la educación” ¿qué acciones se deben realizar para cumplir con las actividades del maestro?

7. ¿Qué nuevas ideas tienen sobre el tema?

8. ¿Qué retos nos plantea el tema?

“Los refranes”

Objetivo:

Realizar la presentación de los participantes y del facilitador.

Mecánica:

1. Se reparten aleatoriamente las tarjetas entre los participantes.
2. Se les solicita a los participantes que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán.
3. Una vez que encuentren a su pareja deberán de platicar sobre sus preferencias, habilidades y las expectativas que tienen respecto al tema.
4. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja y las expectativas que tienen.
5. El facilitador irán anotando los puntos importantes en el rotafolio.

Material:

- ◆ Tarjetas con los refranes (de acuerdo al número de participantes)
- ◆ Rotafolio
- ◆ Marcadores de diferentes colores.

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombre del participante (opcional) _____

Nivel Educativo _____ Fecha: _____

Facilitador grupal: _____

Califique del 1 al 4 cada uno de los siguientes aspectos, marcándolos con una X en la columna correspondiente. Califique todos los aspectos.

(1 PUNTO DEFICIENTE, 2 PUNTOS ACEPTABLE, 3 PUNTOS MUY BIEN, 4 PUNTOS EXCELENTE).

EVALUACIÓN DEL TEMA	1	2	3	4
1.- TEMA DEL TEMA				
2.- SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS				
3.- COHERENCIA DE LOS CONTENIDOS				
4.- MATERIAL DE APOYO				
5.- SE LOGRARON LOS PROPÓSITOS				
6.- UTILIDAD PRÁCTICA				
7.- SUGERENCIAS				
EVALUACIÓN DEL FACILITADOR GRUPAL	1	2	3	4
8.- DOMINIO DE LA TEMÁTICA				
9.-USO Y DOMINIO DE RECURSOS DIDÁCTICOS				
10.-USO Y DOMINIO DE TÉCNICAS Y EJERCICIOS				
11.-PROPICIÓ LA PARTICIPACIÓN				
12.-ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD				
13.-TRATO CON LOS PARTICIPANTES				
14.-SUGERENCIAS				
AUTOEVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE	1	2	3	4
15.- ASISTENCIA				
16.- PERMANENCIA EN LAS SESIONES				
17.- PARTICIPACIÓN				
18.- CUMPLIMIENTO EN LAS ACTIVIDADES				
19.- INTERÉS				
20.- SUGERENCIAS				

NOTA: Entregar al facilitador.

Educación Preescolar:

GRADOS	1°.	2°.	3°.
ASPECTOS			
Propósitos			
Campos formativos			
Aspectos			
Competencias			
Metodología			
Manifestaciones (lo observable)			

(FORMATO 1)

Educación Especial Preescolar:

GRADOS			
ASPECTOS	1°.	2°.	3°.
Propósitos			
Campos formativos			
Aspectos			
Competencias			
Metodología			
Manifestaciones (lo observable)			

(FORMATO 1)

Educación Primaria:

Grado	1°.	2°.	3°.	4°.	5°.	6°.
Asignatura						
Enfoque						
Propósito(s)						
Habilidades consideradas						
Metodología						
Contenidos						
Libros de texto						
Recursos: Contextuales						

(FORMATO 1)

Educación Especial Primaria:

Grado	1°.	2°.	3°.	4°.	5°.	6°.
Asignatura						
Enfoque						
Propósito(s)						
Habilidades consideradas						
Metodología						
Contenidos						
Libros de texto						
Recursos: Contextuales						

(FORMATO 1)

Educación Secundaria:

Grado	1°.	2°.	3°.
Asignatura			
Enfoque			
Propósitos			
Metodología			
Contenidos			
Libros de Texto			
Recursos Contextuales			

Asignaturas Sugeridas: Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía de México y del Mundo, Formación Cívica y Ética.

(FORMATO 1)

Educación Secundaria Técnica:

Grado	1°.	2°.	3°.
Asignatura			
Enfoque			
Propósitos			
Metodología			
Contenidos			
Libros de Texto			
Recursos Contextuales			

Asignaturas Sugeridas: Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía de México y del Mundo, Formación Cívica y Ética.

(FORMATO 1)

Educación Telesecundaria:

Grado	1°.	2°.	3°.
Asignatura			
Enfoque			
Propósitos			
Metodología			
Contenidos			
Libros de Texto			
Recursos Contextuales			

Asignaturas Sugeridas: Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía de México y del Mundo, Formación Cívica y Ética.

(FORMATO 1)

VIDEOGRABACIÓN	
Tema	
Propósito de la clase.	
Secuencias de didáctica: actividades desarrolladas.	
Ubicación curricular: Nivel educativo, grupo, asignatura, ...	
Aspectos del Enfoque considerados en el desarrollo la clase.	
La relación que guardan los conocimientos de las diversas asignaturas del Plan de Estudio. (Primaria, Secundaria)	
Las competencias requeridas (Preescolar y Secundaria).	

(FORMATO 2)

El Caso de Claudia

Nivel: Preescolar

Claudia es una pequeña de 5 años, 3 meses que cursa el tercer grado de educación preescolar.

Su familia y ella se mudaron de casa y por tal motivo a Claudia su mamá la cambió de Jardín de Niños. Ahora está inscrita en el J. N. “Tenochtitlán”, el cual se encuentra ubicado muy cerca de su nuevo domicilio.

El primer día que asistió a su nueva escuela, en su salón de clase los niños estaban trabajando en el Rincón de Cuentos, y ella observó que sus compañeros se sentaban encima de unos grandes cojines, para escuchar el cuento que la maestra les leería, al que todos parecían poner mucha atención, a pesar de que algunos ya lo conocían.

Claudia, no sabía que hacer por lo que permaneció parada en medio del salón, hasta que la maestra le indicó donde sentarse para que escuchara el cuento.

Cuando la maestra acabó de leer el cuento, los niños - que ya sabían lo que tenían que hacer - se pusieron a realizar un dibujo sobre lo que más les había gustado.

Claudia nuevamente se quedó quietecita en el cojín donde se encontraba sentada, hasta que recibió indicaciones y en el momento de realizar su dibujo, no se le ocurrió nada que tuviera que ver con el cuento que escuchó y en lugar de eso dibujó una casa, pues ella sabía que le salían muy bonitas, y siempre que las hacía su familia la felicitaba.

En su opinión:

- 1. ¿Cuáles son las competencias que quiere desarrollar la maestra en sus alumnos?*
- 2. ¿Qué puede hacer la maestra para asegurarse que Claudia realice la actividad como sus demás compañeros?*
- 3. Piense en la problemática de Claudia y llene el cuadro del ejercicio.*

El caso de Tony

Nivel: Educación Primaria

Tony tiene 10 años. Asiste a una escuela primaria regular, en la que cursa el 4º grado.

Sus padres siempre han estado consientes de sus limitaciones. Primeramente se le diagnosticó *retraso generalizado en la maduración* y más tarde *discapacidad intelectual*. Presenta un nivel de pensamiento concreto que se manifiesta en la *dificultad* que tiene *para establecer categorizaciones y conceptualizaciones abstractas*. Únicamente puede armar relaciones entre conceptos de manera elemental. Sus habilidades perceptuales y de organización están poco desarrolladas; *solamente puede memorizar y retener a coto plazo, pequeñas cantidades de información*.

La maestra tiene destinado para abordar en las horas de Geografía la siguiente planeación:

Ver Antología, pág...

En su opinión:

1. Qué tendría que hacer la maestra de Tony para que el acceda a los contenidos... Diseñe la propuesta.
2. Piense en Tony y describa brevemente los problemas importantes que observaría en él.
3. De respuesta al cuadro del ejercicio.

El caso de Ernesto

Nivel: Educación Secundaria

Ernesto cursa el tercer grado de secundaria y a mediados del ciclo escolar decidió pertenecer a la banda urbana de los **Emos**. Ya que según él, durante sus 15 años de edad, siempre se ha sentido sólo e incomprendido.

Él sabe que los **Emos** practican una filosofía depresiva, que se basa en la desolación y el sufrimiento y la expresan con una rebeldía pacífica, y por ello se siente plenamente identificado con sus conductas.

Ernesto en la clase siempre quiere estar sólo, se aísla de sus compañeros, trabajar en equipo le incomoda y casi no participa; por lo general se mantiene callado durante su estancia en la escuela.

En la clase de Español, la maestra planea abordar con sus alumnos el tema de la novela contemporánea latinoamericana, tiene previsto que sus alumnos realicen la lectura de diversos tipos de novela de autores contemporáneos, con el propósito de que las analicen y comenten.

En su opinión:

1. ¿Qué tendría que considerar la maestra para que Ernesto se motive y se involucre en el tema? Diseñe una propuesta.
2. Piense en Ernesto y considerando su problemática de respuesta al cuadro del ejercicio.

EJERCICIO

Actividad: La programación en el aula y el Documento Individual de Adecuación Curricular.

Objetivo: Analizar las adecuaciones curriculares individuales que precisa un alumno y la forma en que se satisfacen mediante la programación del profesor. En la medida en que se tenga claro el sentido de la adecuación curricular individual será posible su implementación en el aula, con el consabido beneficio para el alumno que así lo requiere.

Procedimiento:

1. Lea la planeación que la maestra Patricia, de cuarto grado de primaria, ha realizado para abordar el bloque II de Geografía: “Características físicas y recursos naturales de México” (pág. 153).

a) Para elaborar su programación, Patricia ha tomado en cuenta los siguientes aspectos:

- Definir como propósito la adquisición de conocimientos, de habilidades y de actitudes, según se plantea en los planes y programas en general y en la asignatura del grado.
- Los conocimientos que los alumnos han desarrollado en la asignatura y que se relacionan con el bloque que se va a abordar. En este sentido, todos los alumnos del grupo identifican gráficamente a la República Mexicana, la mayoría tiene la noción de la división política del país, pero pocos identifican por su nombre y ubicación a los diferentes estados. Todos los alumnos tienen la noción de lo que es un río, la costa, un lago; la mayoría sabe que hay variedad de climas y de relieves.
- Las formas de interacción entre los alumnos al interior del grupo. El grupo se conforma por 32 alumnos, la mayoría de los cuales proviene de otras escuelas, por lo que se han dado casos de rivalidad y exclusión. Ante esto, la maestra ha ensayado con cierto éxito el trabajo en pequeños grupos para promover la mutua aceptación y la cooperación en el trabajo.
- Las estrategias para el manejo de la información. La mayoría, de los alumnos de este grupo ha desarrollado ciertas habilidades de comprensión de textos breves e identifican las ideas importantes, siempre y cuando no contengan un vocabulario muy sofisticado. A la maestra le interesa fomentar en los alumnos la búsqueda activa de información, su sistematización y la socialización de la misma ante él grupo.

b) A partir de los puntos anteriores, Patricia bosquejó su programación de la siguiente manera:

Propósitos de trabajo

Se toman en cuenta los propósitos en adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con la asignatura y con el bloque temático. Además, también se plantean como propósitos el desarrollo de actitudes de aceptación, respeto y colaboración entre los alumnos, y el desarrollo de habilidades de búsqueda, sistematización, representación y comunicación de la información.

Contenidos

Se abordarán los conceptos planteados en la temática correspondiente en la asignatura de grado.

Procedimiento de trabajo y actividades propuestas

Se trabajará con algunas ideas de la metodología de proyectos y se organizarán las actividades según lo siguiente:

- Identificación por parte del maestro de cinco tópicos para el desarrollo del bloque temático.
- Cada equipo de trabajo elegirá uno de los tópicos identificados para desarrollar un proyecto de trabajo. El proyecto contempla la realización de una investigación documental, su elaboración por escrito y su presentación al grupo. Un elemento a considerar es la división de tareas al interior del equipo.
- Posterior a la presentación en el aula, los trabajos realizados permitirán la elaboración de un proyecto de todo el grupo, cuya finalidad sea dar a conocer a la comunidad escolar el tema abordado. Para ello será necesario elaborar y asignar tareas para actividades posibles, como hacer una ambientación, elaborar guiones de presentaciones por escrito o verbalmente, diseñar invitaciones, establecer un rol de guías, etcétera.

Materiales

Además de los libros de texto y el Atlas de Geografía, será necesario contar con enciclopedias, revistas, periódicos, material de reuso, material de papelería, etcétera.

Evaluación

A lo largo de la actividad se realizará una evaluación que permita orientar el trabajo, la participación individual en el equipo, la realización de visitas guiadas, la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes.

c) Por último, Patricia hace un cuadro en el que sintetiza las ideas anteriores y que aparece a continuación

c)

Geografía 4°.

Bloque II: Características físicas y recursos naturales de México

Duración aproximada: 6 semanas

Propósitos	Contenidos	Procedimientos	Materiales	Criterios de Evaluación
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique el relieve, la hidrografía y los climas de México. - Relacione el clima y la presencia de algunas plantas y animales con la existencia de recursos naturales. - Comprenda los elementos del clima y algunos de los factores que lo modifican. <p>Actitudes y valores con respecto al medio geográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprenda que los paisajes cambian a través del tiempo por la acción del hombre o de la naturaleza. <p>Habilidades relacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolle actitudes de cooperación y respeto. - Desarrolle habilidades de búsqueda, sistematización, representación y comunicación de la información. 	<p>Conceptos:</p> <p>Características físicas de México</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales formas de relieve - Principales ríos y lagos - Principales climas <p>Las grandes regiones naturales de México</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selva húmeda - Selva seca - Bosques - Matorrales - Pastizales <p>La conservación de los recursos naturales. Identificación de las principales fuentes de deterioro ambiental en el país</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elección de un tema por equipo: 1. Relieve; 2. Hidrografía; 3. Clima; 4. Flora y fauna; 5. Conservación de recursos naturales e identificación de fuentes de deterioro ambiental. - Proyecto del equipo: Elaboración del plan de trabajo; Asignación de tareas; Investigación documental sobre los temas; Reporte por escrito; Presentación al grupo en general. - Proyecto de trabajo grupal: Elaboración y asignación de tareas: guiones, invitaciones, rol de guías, ambientación, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Atlas geográfico - Libros - Revistas - Enciclopedias - Material de reuso - Material de papelería 	<ul style="list-style-type: none"> - Reporte de investigación escrita. - Cuestionamiento o oral a medida que se desarrollan las actividades. - Evaluación de la participación individual al interior del equipo. - Visita guiada para la comunidad educativa. - Evaluación general del proyecto: conocimientos, habilidades y actitudes.

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2000). Integración Educativa. En *La integración educativa en el aula regular*. Págs. 150 - 153

Coordinación:

Mtra. Graciela Isabel Ochoa Buenrostro, Asesora Técnico Pedagógica del CEN del SNTE.

Lic. Ma. Antonieta García Lascurain, Directora de la Fundación para la Cultura del Maestro.

Responsables:

Lic. Claudia Ramírez Ochoa, Sección 9, Distrito Federal.

Mtro. Oscar Vergara Benítez, Sección 19, Morelos.

Mtro. José Alejandro Hugo Chilaca Muñoz, Sección 23, Puebla.

Prof. Rogelio Lora Lora, Sección 24 Querétaro.

Profra. Dalila Pérez Cen, Sección 25, Quintana Roo.

Mtra. Irma Hernández Martínez, Sección 26, San Luis Potosí.

Dr. Domingo Reyna Rodríguez, Sección 30, Tamaulipas.

Dra. María Consuelo Gómez Manzano, Sección 33, Yucatán.

Mtro. Ricardo Barboza Cisneros, Sección 34, Zacatecas.

Mtra. Norma Ofelia Pinto González, Sección 35, Región Lagunera.

Mtro. Juan Gabriel Macareno Flores, Sección 51, Puebla.

Mtro. Miguel Ángel Martínez Escobedo, Sección 58, Zacatecas.

Lic. Teresita E. Abdo Shaadi, Fundación para la Cultura del Maestro.

Auxiliares:

Mariana Ramos Ballesteros, Fundación para la Cultura del Maestro.

Benjamín Meléndez Zavala, Asesoría Técnico Pedagógica del CEN del SNTE.

Sebastián Rueda Fujiwara, Asesoría Técnico Pedagógica del CEN del SNTE.